

2 Concerti al Salotto Scarpetta



Sabato 3 Luglio 2010

Ryo Horiuchi

Recital Chopin nel 200° anniversario

Pianoforte

In collaborazione col C.A.M. - Centro Attività Musicale

Dir. Art.: M° Eduardo Franco Rondina

www.centroattivitamusical.it

2 Concerti al Salotto Scarpetta



Sabato 3 Luglio 2010

Ryo Horiuchi

Recital Chopin nel 200° anniversario

Pianoforte

In collaborazione col C.A.M. - Centro Attività Musicale

Dir. Art.: M° Eduardo Franco Rondina

www.centroattivitamusical.it

RYO HORIUCHI



Nel 2001 si laurea in pianoforte presso l'Accademia Musicale Musashino di Tokyo dove consegue, due anni dopo, anche il Master di specializzazione. Dopo che aveva superato l'audizione dell'istituto di cultura giapponese di Tokyo, e' entrato, nel 2003, al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe della Professoressa Marylene Mouquet.

Si e' diplomato al corso istituzionale nel 2004 ed anche il corso superiore di biennio allo stesso conservatorio nel 2010 ed attualmente studia con Francesco Nicolosi al Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg.

Ha avuto grandi successi in vari Concorsi Internazionali come "Rossomandi", "Giuseppe Terraciano", "Vetri sul Mare", "Città di Ovađa" e "Premio Thalberg"; a parte questi, ha vinto 1° Premio Concorso Internazionale "Fondation Laurent Vibert" di Francia; 2° Premio Concorso Internazionale "Premio Mozart" a Roma e 2° Premio Concorso Europeo "Città di Avezzano" ad Avezzano in Italia.

E' stato allievo effettivo di varie master classes internazionali, come quelle di Lev Naumov, Germaine Mounier, Alexej Nasedkin, Aldo Ciccolini, Carlo Bruno, Bruno Rigutto.

Svolge una consistente attività concertistica, sia come solista che come camerista, suonando in città italiane come Roma, Milano, Napoli, Salerno e Praia ecc. Ad Aomori, Iwate e Tokyo in Giappone e in Provenza, Francia. Come solista con orchestra, ha eseguito 1° concerto di Chopin in Provenza (Francia), il 4° concerto di Beethoven e "4 Stagioni" di Piazzolla a Roma.

PROGRAMMA

Fantasia Op. 49
Barcarola Op. 60
Notturmo Op. 48 N° 1
Sonata in si minore Op. 58
Allegre maestoso
Scherzo: molto vivace
Largo
Finale: Presto non tanto - Agitato

Ryo Horiuchi
(pianoforte)

RYO HORIUCHI



Nel 2001 si laurea in pianoforte presso l'Accademia Musicale Musashino di Tokyo dove consegue, due anni dopo, anche il Master di specializzazione. Dopo che aveva superato l'audizione dell'istituto di cultura giapponese di Tokyo, e' entrato, nel 2003, al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe della Professoressa Marylene Mouquet.

Si e' diplomato al corso istituzionale nel 2004 ed anche il corso superiore di biennio allo stesso conservatorio nel 2010 ed attualmente studia con Francesco Nicolosi al Centro Studi Internazionale Sigismund Thalberg.

Ha avuto grandi successi in vari Concorsi Internazionali come "Rossomandi", "Giuseppe Terraciano", "Vetri sul Mare", "Città di Ovađa" e "Premio Thalberg"; a parte questi, ha vinto 1° Premio Concorso Internazionale "Fondation Laurent Vibert" di Francia; 2° Premio Concorso Internazionale "Premio Mozart" a Roma e 2° Premio Concorso Europeo "Città di Avezzano" ad Avezzano in Italia.

E' stato allievo effettivo di varie master classes internazionali, come quelle di Lev Naumov, Germaine Mounier, Alexej Nasedkin, Aldo Ciccolini, Carlo Bruno, Bruno Rigutto.

Svolge una consistente attività concertistica, sia come solista che come camerista, suonando in città italiane come Roma, Milano, Napoli, Salerno e Praia ecc. Ad Aomori, Iwate e Tokyo in Giappone e in Provenza, Francia. Come solista con orchestra, ha eseguito 1° concerto di Chopin in Provenza (Francia), il 4° concerto di Beethoven e "4 Stagioni" di Piazzolla a Roma.

PROGRAMMA

Fantasia Op. 49
Barcarola Op. 60
Notturmo Op. 48 N° 1
Sonata in si minore Op. 58
Allegre maestoso
Scherzo: molto vivace
Largo
Finale: Presto non tanto - Agitato

Ryo Horiuchi
(pianoforte)