

PROSSIMO CONCERTO: PIETRO IANNOTTI (PIANOFORTE)
12 AGOSTO 2010 - MUSICHE DI RACHMANINOF - LISZT



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura

VILLETTE di nuova costruzione

DIMENSIONE CASA costruzioni
Praia a Mare

Piazza Italia n. 19 - 346.5703745 - 0985.040840



XXXIII° Festival Internazionale "Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Domenica 8 agosto 2010

Museo Comunale
Ore 21:30

Progetto Piano

Via Monte di Dio 19 - 081-7640730 - Fax: 081-7642709 - Napoli
Via del Greci 38/39 - 06-3220010 - Roma



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



Ippazio Ponzetta, nato nel 1975, debutta come "enfant prodige" all'età di 13 anni presso l'Auditorium Comunale della sua città eseguendo tre sonate di Clementi, il Rondò a Capriccio op. 129 di Beethoven e "La Campanella" dai 6 Grandi Studi di Paganini - Liszt ottenendo immediatamente uno strepitoso consenso di pubblico e di critica grazie alle sue notevoli capacità tecniche ed interpretative. A soli 20 anni si diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida di Mariagrazia Liroy, e, successivamente, si perfeziona dapprima col celebre M^o Aldo Ciccolini presso l'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Pianistico "A. Ciccolini" di Trinitapoli (Fg) e subito dopo presso l'Accademia Pianistica Internazionale "A. Cortot" di Parigi seguito dal M^o Marcella Crudeli. Partecipa a circa cinquanta concorsi nazionali, europei ed internazionali sia da solista che in formazioni da camera risultando sempre classificato e conseguendo ben 15 primi premi. Particolarmente significativo il "Premio Speciale per la Tecnica" conferitogli dal Movimento Cavalieri per l'Europa al Concorso "C. Vidusso" di Milano nel 1998. Al suo attivo ha oltre quattrocento concerti solistici, da camera e con orchestra, tenuti per conto di molte Istituzioni, Enti, Teatri ed Associazioni Musicali d'Italia, Svizzera, Germania, Spagna, ecc.... Nel 2003, nell'ambito del 14^o

Festival Pianistico "Città di Grosseto", ha presentato in prima assoluta mondiale una propria composizione intitolata: "Grandi Variazioni di Bravura su Thema in Fa Minore" che da allora ama riproporre costantemente nei programmi da concerto. Nel 2004, presso il Teatro Paisiello di Lecce, gli è stata conferita una particolare Menzione di Merito a seguito di una brillante interpretazione del 1^o Concerto op. 11 di Chopin eseguito con l'Orchestra della Fondazione ICO di Lecce. Nel mese di marzo del 2007, presso il Teatro Orfeo di Taranto, esegue in qualità di primo solista l'integrale dell'opera di Bach per due, tre e quattro pianoforti con l'Orchestra di Lecce e Taranto. Nel mese di luglio 2008, nell'ambito del 2nd Barletta Piano Festival, ha eseguito in anteprima europea il monumentale 1^o Concerto op. 4 di S. Ljapunow diretto dal M^o Ovidiu Balan accompagnato dall'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau della Romania e, nel 2009, con l'Orchestra Sinfonica "Tchaikovsky" di Mosca diretto dal M^o Emin G. Yaslicam lo riesegue nel Festival Internazionale "Suoni in Cava" di Apricena (Fg). Nel mese di maggio 2009 ripropone in prima mondiale lo stesso concerto eseguendolo e registrandolo "live" nell'ambito del Festival Internazionale "Echos" di Alessandria e per il Festival "La Musica e il Bene" presso l'Università Statale di Milano. Unanimente considerato come uno dei maggiori pianisti virtuosi pugliesi, si esibisce costantemente in tutta Italia (17^a Stagione Concertistica Internazionale di Como, 19^o Festival Pianistico Internazionale "Città di Rimini", 12^o Festival Pianistico Internazionale di Granada (Spagna), Roma, Genova, Grosseto, Ragusa, ecc...) ed in tutto il mondo (prossimi ed imminenti impegni lo vedranno esibirsi negli Stati Uniti in Texas con la Moores School Symphony Orchestra di Houston, in Turchia con la Cukurova State Symphony Orchestra di Adana, a Madrid con l'Orchestra Filarmonica Rumena "M. Jora" di Bacau, in Russia, ecc...). Il suo repertorio è molto vasto e spazia dal barocco sino al tardo romanticismo, prediligendo soprattutto autori poco frequentati della letteratura russa. Il suo pianismo si distingue per una efficiente risoluzione tecnica associata ad una grande versatilità musicale ed interpretativa. Molto attivo anche come Didatta, tiene regolarmente Corsi e MasterClass in Italia (Accademia Europea della Musica di Como) e all'estero (Accademia Pianistica Internazionale di Zagabria - Croazia) e, nonostante la giovanissima età, grazie ad alcuni dei suoi più talentuosi allievi (Scipione Sangiovanni, Stefano Guarascio, ecc...) ha già ottenuto numerosi consensi ed importanti riconoscimenti in prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali quali il Premio Nazione "Venezia", il Busoni di Bolzano, Ciudad de Oporto di Porto, Premio Jaen e Maria Canals in Spagna, Maria Callas di Atene, Tibilisi in Georgia, ecc. Attualmente espleta attività didattica presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Mendelssohn" di Taurisano della quale è anche Direttore. E' Direttore Artistico del Gran Premio Internazionale "Mendelssohn Cup" di Taurisano (Le) e del Festival Internazionale "Mendelssohn" giunto alla 13^a edizione. Molto spesso è presente in qualità di Componente di Giuria in numerosi concorsi nazionali ed internazionali quali il Città di Cantù, Valsesia - Musica di Varallo (Vc), "Compositores de Espana" di Madrid, "Campillos" di Malaga, "Pecar" di Gorizia, Città di Marsala, "F. Liszt" di Grottammare (Ap), Premio Rospigliosi di Lamporecchio (Pt), Vietri sul Mare, Rovere d'Oro di Imperia, ecc...

Programma

Scarlatti

Mozart

Beethoven

Schubert

Liszt

Mendelssohn

Chaminade

Rachmaninoff

Ippazio Ponzetta
pianoforte