



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXIII° Festival Internazionale "Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Sabato 21 luglio 2010

Museo Comunale
Ore 21:30





Vincenzo Petrucci

INIZIA PRECOCISSIMO LO STUDIO DEL PIANOFORTE SOTTO LA GUIDA DEL GRANDE DIDATTA J. LEPORE. SI DEDICA BEN PRESTO ALLO STUDIO DEL CANTO AVVALENDOSI DEI CONSIGLI DI DOCENTI QUALI: MASSIMO SARDI (SCUOLA MUSICALE DI FIESOLE), ANGELES LOPEZ ARTIGA (CONSERVATORIO NAZIONALE DI VALENCIA), CARLO MERLO (CLESIS DI ROMA). DIPLOMATO IN CANTO CON IL MASSIMO DEI VOTI E LA LODE SOTTO LA GUIDA DEL SOPRANO MARIA FRANCAVILLA. SI PERFEZIONA CON IL SOPRANO RITA ORLANDI MALASPINA ED IL M° MAURO TROMBETTA. PARALLELAMENTE SI DEDICA ALLO STUDIO DELLA DIREZIONE CORALE CON I M° EMANUELA DI PIETRO E BRUNO TIROTTA, MATURANDO UNA SIGNIFICATIVA ESPERIENZA IN QUALITÀ DI DIRETTORE DI CORALI POLIFONICHE. PARTECIPA ASSIDUAMENTE A MASTER E CORSI DI DIDATTICA DEL CANTO, FONIATRIA APPLICATA E PEDAGOGIA MUSICALE, TENUTI DA ILLUSTRATI ESPERTI DEL SETTORE (PROF. FRANCO FUSSI, J. TAFURI, M.C. SCIDDURLO ECC.) . NEL 2007 CONSEGUE IL DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO IL CONSERVATORIO "F.CILEA" DI REGGIO CALABRIA. SVOLGE ATTIVITÀ DI RICERCA MUSICOLOGICA: HA PARTECIPATO, RISULTANDO VINCITORE, A NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, FRA I QUALI IL PRESTIGIOSO CONCORSO ORGANIZZATO DALL'AS.LI.CO .DEBUTTA NEL RUOLO DI ENRICO, PROTAGONISTA DE "IL CAMPANELLO" DI G. DONIZETTI (VALENTIANUM 2004), INTERPRETA IL RUOLO DI BARDO (BARITONO PROTAGONISTA) NELLA "GLORIA" DI F. CILEA (TEATRO VERDI DI SALERNO 2004). NEL 2006 CANTA DA SOLISTA NELLO SPETTACOLO DI INAUGURAZIONE DELLA "60° EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO" TENUTOSI PRESSO IL TEATRO VERDI DI SALERNO. NELLO STESSO ANNO DEBUTTA NEL RUOLO DI GASTONE NE "LA TRAVIATA" DI G. VERDI PREPARATA DAL M° DONATO RENZETTI ED ANDATA IN SCENA AL TEATRO MASSIMO DI PESCARA. HA INTERPRETATO, NEL DICEMBRE 2007, IL RUOLO DI DANILO NE "LA VEDOVA ALLEGRA" DI F. LEHAR. HA CANTATO DA SOLISTA NELL'AMBITO DEL PROGETTO " INCANTO" IN UN CONCERTO ORGANIZZATO DALL'AMINISTRAZIONE COMUNALE DI REGGIO CALABRIA E DEDICATO A MARIA CALLAS, HA CANTATO DA SOLISTA NELLO SPETTACOLO "PUCCINI, DAL SALOTTO ALLA SCENA" TENUTOSI PRESSO IL TEATRO "A. RENDANO" DI COSENZA. ACCOMPAGNATO DAL NOTO PIANISTA E COMPOSITORE M°DINO SIANI, ED AFFIANCATO DAL SOPRANO MARIA ROSARIA CANNATA', E' IN TOURNEE' NELLO SPETTACOLO "STORIA DELLA CANZONE ITALIANA", SOTTO L'ALTO PATROCINIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA: PERCORSO MUSICALE INSERITO NELLE CELEBRAZIONI DEL 150°ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA. E' ATTUALMENTE IMPEGNATO NELLA PRODUZIONE "LUPUS IN FABULA" DI R.SARGENTI (PROGETTO "OPERA DOMANI-ASLICO), PRIMA ESECUZIONE MONDIALE ASSOLUTA, CHE LO VEDRA' IMPEGNATO NEI PRINCIPALI TEATRI ITALIANI (TEATRO SOCIALE DI COMO, ARCIMBOLDI DI MILANO, TEATRO GRANDE DI BRESCIA, COMUNALE DI BOLOGNA, VERDI DI TRIESTE, SISTINA DI ROMA, PONCHIELLI DI CREMONA, PAVAROTTI DI MODENA E MOLTI ALTRI). ATTUALMENTE PROSEGUE L'ALTO PERFEZIONAMENTO ARTISTICO A LUGANO (SVIZZERA) SOTTO LA GUIDA DEL CELEBRERIMO SOPRANO LUCIANA SERRA.



Giampiero Locatelli

è nato a Reggio Calabria nel 1976. Fin da giovanissimo ha dimostrato attitudine per la musica. Ha compiuto gli studi pianistici presso il Conservatorio "Francesco Cilea" della sua città e si è diplomato nel 1997 con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida del maestro Salvatore Tripodi. Si è perfezionato a Parigi con il maestro Aldo Ciccolini. Ha affiancato allo studio del pianoforte gli studi di Composizione diplomandosi nel 2001 con il massimo dei

voti. Svolge intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche, riscuotendo ovunque notevoli consensi di critica e pubblico. Ha suonato per importanti Associazioni Musicali: - Associazione Culturale Jonica, di Gerace (Reggio Calabria); - Serate Musicali di Milano (Sala del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"); - Circolo Ufficiali delle Forze Armate, Palazzo Barberini, Roma; - Accademia Musicale Napoletana, Sala Aldo Piccolini, Napoli; Ha conseguito il primo premio in importanti concorsi nazionali, compreso il prestigioso "Anassilaos Giovani" 1998, è stato ospite di emittenti televisive quali Rete4, Telespazio Calabria, RTV. Ha pubblicato un CD dal titolo "1939/1945, musiche del tempo di guerra", comprendente tra gli altri brani, la "Sonata 1942" e i "Canti di Ricordanza" di Ildebrando Pizzetti. Ha al suo attivo diverse composizioni, tra le quali: - Sonatine, per pianoforte solo (1994);- Zwei stucken fur das Klavier (Omaggio a Schumann), per pianoforte solo (1995); - Tre liriche per tenore, clarinetto e pianoforte,(1997) - Scherzo in modo dorico, per pianoforte solo (1998); - Aquarium, per clarinetto in la e pianoforte (1999); - Linee, per clarinetto e marimba sola (2000);- Poesie di amori oscuri, per contralto e pianoforte (2002).

Programma

"Dal salotto al palcoscenico"
percorsi fra lieder, arie e celebri romanze

Prima parte

Romanze da salotto

F. P. Tosti (1846– 1916)

Malìa - Ideale - L'ultima canzone - A' vucchella

Lieder - Omaggio a Schumann nel 200° dalla nascita

Widmung - Der Nussbaum - Im Wunderschönen Monat Mai
Ich grolle nicht

Opera

G. Donizetti (1797 - 1848)

Dal Don Pasquale "Bella siccome un angelo"

G. Rossini

Dal Barbiere di Siviglia "Largo al factotum"

Seconda parte

Celebri romanze

I te vurria vasa - Reginella - Na sera e' maggio - Munastero e' Santa Chiara
Core 'ngrato - Parlami d'amore Mariù - Non ti scordar di me

Operetta

F. Lehár (1870 - 1948)

Da "La vedova allegra" Tace il labbro

Vincenzo Petrucci (baritono)
Giampiero Locatelli (pianoforte)