



Amministrazione Comunale  
Praia a Mare (CS)  
Assessorato al Turismo e Cultura



## XXXIII° Festival Internazionale "Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea  
Sabato 10 Luglio 2010

Museo Comunale  
Ore 21:30

PROSSIMO CONCERTO: RYO HORIUCHI - 17 LUGLIO  
RECITAL CHOPIN NEL 200° ANNIVERSARIO

**Progetto Piano**

Via Monte di Dio 19 - 081-7640730 - Fax: 081-7642709 - Napoli  
Via del Greci 38/39 - 06-3220010 - Roma



C.A.M. - Centro Attività Musicale  
Fondato nel 1977  
Praia a Mare (CS)  
[www.centroattivitamusicale.it](http://www.centroattivitamusicale.it)



**Lorenzo Parisi**, allievo del M<sup>e</sup> Riccardo Brendel, si è diplomato in violino presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, proseguendo la propria formazione, dal 1989 al 1994, con Pavel Vernikov. In quegli anni, numerosissimi sono stati gli incontri con altri autorevoli maestri (Z. Gilels, I. Gruber, A. Lieberman, S. Kimanen, B. Rigutto, A. Specchi, R. Rudin) che gli hanno consentito di approfondire lo studio del violino e della musica da camera. Ampia e qualificata la carriera professionale che lo ha visto impegnato in attività sinfoniche e da camera con l'Orchestra

Rossini di Pesaro, l'Orchestra Romana Internazionale, l'Orchestra da Camera di Belluno, l'Orchestra Philharmonia Mediterranea, l'Orchestra da Camera di Bruxelles, ecc. Fra tutte queste attività spicca quella svolta con CARME (formazione composta da solisti del Teatro alla Scala) con cui ha suonato in alcune delle sale più prestigiose d'Italia e di Francia (Strasburgo: Palais de la Musique et des Congrès – Digione: Teatro Municipale). Vincitore nel 1991 di una borsa di studio della CEE, ha collaborato da solista con musicisti di fama internazionale come F. Cusano, S. Kimanen e A. Bonucci; ed in orchestra con illustri direttori e strumentisti quali Muller, Fran- ci, Canpori, Sasson, Gardford, Pradella, Mayer, Rossi, Oppitz, Carmignola, ecc. Ha realizzato oltre 300 concerti suonando nei principali centri italiani ed europei (Milano, Roma, Venezia, Bologna, Bolzano, Pisa, Trento, Pesaro, Ferrara, Sassari ecc., ed all'estero in Spagna e Francia). Ha ideato la collana discografica *Musica dal Vivo*. Ha registrato per la RAI da solista e con orchestra. Suona un Antonio Sgarbi del 1909



**Giuseppe Majorca**, pianista di origine siciliana, porta a termine i suoi studi sotto la guida di Michele Marvulli, e continua a perfezionarsi per un decennio con Bruno Mezzena e con Aldo Ciccolini. La sua intensa carriera accademica è coronata dall'*ARCM Performing Diploma*, conseguito presso il Royal College of Music di Londra con la Menzione d'onore (1987).

Il suo repertorio solistico è testimonianza di una sostenuta ricerca: accanto a numerose composizioni celebri, infatti, figurano pagine di rarissimo ascolto. Ricerca,

questa, resa ancor più appassionata dagli studi di composizione, grazie ai quali più volte Giuseppe Majorca ha tenuto conferenze e seminari dedicati alla forma e al linguaggio musicale e corsi di perfezionamento strumentale.

Tiene regolarmente concerti in tutta l'Italia e all'estero (Francia, Spagna, Svizzera, Romania, Grecia). Ha fatto parte di prestigiose formazioni cameristiche, collaborando con strumentisti di fama internazionale (T. Dokshitzer, M. Cervera, A. Bonucci, A. Marion, H. Suzuky, Trio d'Archi di Bruxelles, G. Cass). Ha inciso in Compact Disk brani del periodo Beethoven in duo con la flautista Daniela Troiani; fa parte regolarmente di giurie di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali. Ha inciso per la RAI e per Radio Suisse Romande. Dal 1981 è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Cosenza: alcuni dei suoi allievi si sono affermati in importanti Concorsi Pianistici ed hanno intrapreso significative carriere.

## Programma

### Prima parte

P. I. Tchaikovsky  
Souvenir d'un lieu cher Op. 42

Méditation

Scherzo

Mélodie

### B. Bartók

Sei danze rumene

Il gioco con il bastone

La cintura

Sul posto

La danza del corno

Polka rumena

Danza veloce

### Seconda parte

### E. Grieg

Sonata Op. 45

Allegro molto e appassionato

Allegretto espressivo alla romanza

Allegro animato

Lorenzo Parisi (violino)

Giuseppe Majorca (pianoforte)