



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Mecoledi 15 Luglio 2009

Museo Comunale
Ore 21:30

Sala Arte Contemporanea
Mercoledì 15 Luglio 2009

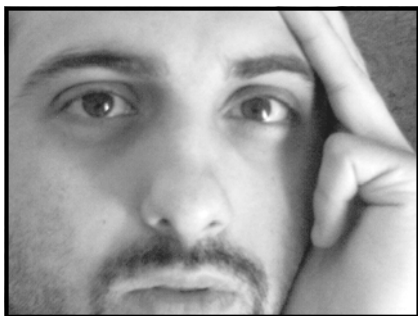
Museo Comunale
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



Salvatore Sangiovanni nato nel 1980 inizia gli studi pianistici nel 1996 sotto la guida del maestro José Lepore con il quale attualmente si perfeziona. Ha studiato storia della musica con il maestro Eduardo Franco Rondina e armonia con il maestro Raffaele Longo. Ha conseguito il diploma ABRSM il 15 giugno 2006 alla Royal School di Londra. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento organizzati dal CAM - Centro Attività Musicale tenuti dai docenti: M. Petukhov, Tatiana Levitina, Maria Teresa Carunchio, Valery Voskoboynikov, Giuseppe Maiorca, Alessandro Drago, Joao Carlos Parreira, Alexander Hintchev. Ha tenuto concerti con il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival "Suoni, Colori, Sapori..." (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006). III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra. Nel Dicembre 2008 è stato premiato al Concorso "TOSCANA CLASSICA 2008" (Fi). Ha suonato alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e nella XXXI° Stagione "Incontro col Pianoforte" di Praia a Mare. Nel febbraio 2009 al Teatro Morelli di Cosenza, l'orchestra "I Cameristi di Laos" ha eseguito la prima della sua Fantasia per violino concertante e orchestra "Il Fantasma di Priverno" con grande successo di pubblico e critica.

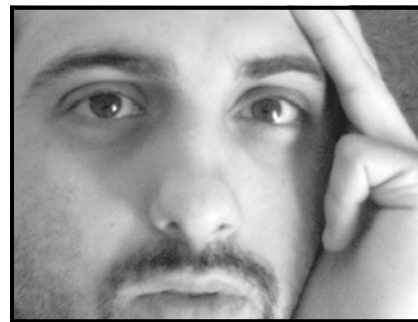
Il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival "Suoni, Colori, Sapori..." (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006). III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra. Nel Dicembre 2008 è stato premiato al Concorso "TOSCANA CLASSICA 2008" (Fi). Ha suonato alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e nella XXXI° Stagione "Incontro col Pianoforte" di Praia a Mare. Nel febbraio 2009 al Teatro Morelli di Cosenza, l'orchestra "I Cameristi di Laos" ha eseguito la prima della sua Fantasia per violino concertante e orchestra "Il Fantasma di Priverno" con grande successo di pubblico e critica.

Programma Prima parte

Frydryck Chopin – Sonata Op. 58
Allegro maestoso
Scherzo – Molto vivace
Largo
Finale – Presto non tanto – Agitato

Franz Liszt – Sonata in si minore

Salvatore Sangiovanni



Salvatore Sangiovanni nato nel 1980 inizia gli studi pianistici nel 1996 sotto la guida del maestro José Lepore con il quale attualmente si perfeziona. Ha studiato storia della musica con il maestro Eduardo Franco Rondina e armonia con il maestro Raffaele Longo. Ha conseguito il diploma ABRSM il 15 giugno 2006 alla Royal School di Londra. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento organizzati dal CAM - Centro Attività Musicale tenuti dai docenti: M. Petukhov, Tatiana Levitina, Maria Teresa Carunchio, Valery Voskoboynikov, Giuseppe Maiorca, Alessandro Drago, Joao Carlos Parreira, Alexander Hintchev. Ha tenuto concerti con il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival "Suoni, Colori, Sapori..." (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006). III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra. Nel Dicembre 2008 è stato premiato al Concorso "TOSCANA CLASSICA 2008" (Fi). Ha suonato alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e nella XXXI° Stagione "Incontro col Pianoforte" di Praia a Mare. Nel febbraio 2009 al Teatro Morelli di Cosenza, l'orchestra "I Cameristi di Laos" ha eseguito la prima della sua Fantasia per violino concertante e orchestra "Il Fantasma di Priverno" con grande successo di pubblico e critica.

Il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival "Suoni, Colori, Sapori..." (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006). III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra. Nel Dicembre 2008 è stato premiato al Concorso "TOSCANA CLASSICA 2008" (Fi). Ha suonato alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e nella XXXI° Stagione "Incontro col Pianoforte" di Praia a Mare. Nel febbraio 2009 al Teatro Morelli di Cosenza, l'orchestra "I Cameristi di Laos" ha eseguito la prima della sua Fantasia per violino concertante e orchestra "Il Fantasma di Priverno" con grande successo di pubblico e critica.

Programma Prima parte

Frydryck Chopin – Sonata Op. 58
Allegro maestoso
Scherzo – Molto vivace
Largo
Finale – Presto non tanto – Agitato

Franz Liszt – Sonata in si minore

Salvatore Sangiovanni