



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Lunedì 10 Agosto 2009

Museo Comunale
Ore 21:30

Sala Arte Contemporanea
Lunedì 10 Agosto 2009

Museo Comunale
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



EunYoung Cho pianista coreana si avvicina alla musica ed al pianoforte all'età di 3 anni e dopo pochi anni viene considerata dalla critica del suo paese un "enfant prodige".

A 8 anni si trasferisce in Italia e inizia a studiare con Maura Pansini.

Ha partecipato a diverse manifestazioni importanti ed è vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali e spesso anche premi come vincitrice assoluta del concorso tra cui il "Premio Strawinsky" di Bari (2003), "Premio Formia" (2004), "Premio G. Rospigliosi" di Lamporecchio (2005), "Città di Mercato S. Severino" (2004), "Premio Idelmo Poggioli" di Torre Annunziata e "Città di Barletta" (2005).

Ha partecipato a corsi di perfezionamento e Masterclass con i pianisti Sergio Perticaroli e Michele Campanella.

Svolge un'intensa attività concertistica, in recital ed in veste di solista con l'orchestra, recentemente (aprile 2009) ha suonato il concerto no.2 in Fa min. di F. Chopin.

Benché diciottenne ha un repertorio molto vasto che spazia dai compositori classici a quelli contemporanei. A partire dal 2002 studia con Franco Medori presso il conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma dove a settembre sosterrà l'esame di diploma.

Programma

Prima parte

Ludwig van Beethoven – Sonata Op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo – Presto

Alexandre Skrjabin – Sonata Op. 23

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

Seconda Parte

Sergej Rachmaninoff – Etude Tableau Op. 39 N° 1

Robert Schumann – Studi Sinfonici Op. 13 (con gli studi postumi)

EunYoung Cho (pianoforte)



EunYoung Cho pianista coreana si avvicina alla musica ed al pianoforte all'età di 3 anni e dopo pochi anni viene considerata dalla critica del suo paese un "enfant prodige".

A 8 anni si trasferisce in Italia e inizia a studiare con Maura Pansini.

Ha partecipato a diverse manifestazioni importanti ed è vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali e spesso anche premi come vincitrice assoluta del concorso tra cui il "Premio Strawinsky" di Bari (2003), "Premio Formia" (2004), "Premio G. Rospigliosi" di Lamporecchio (2005), "Città di Mercato S. Severino" (2004), "Premio Idelmo Poggioli" di Torre Annunziata e "Città di Barletta" (2005).

Ha partecipato a corsi di perfezionamento e Masterclass con i pianisti Sergio Perticaroli e Michele Campanella.

Svolge un'intensa attività concertistica, in recital ed in veste di solista con l'orchestra, recentemente (aprile 2009) ha suonato il concerto no.2 in Fa min. di F. Chopin.

Benché diciottenne ha un repertorio molto vasto che spazia dai compositori classici a quelli contemporanei. A partire dal 2002 studia con Franco Medori presso il conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma dove a settembre sosterrà l'esame di diploma.

Programma

Prima parte

Ludwig van Beethoven – Sonata Op. 57 "Appassionata"

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo – Presto

Alexandre Skrjabin – Sonata Op. 23

Drammatico

Allegretto

Andante

Presto con fuoco

Seconda Parte

Sergej Rachmaninoff – Etude Tableau Op. 39 N° 1

Robert Schumann – Studi Sinfonici Op. 13 (con gli studi postumi)

EunYoung Cho (pianoforte)