



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

XXXII° Festival Internazionale
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Martedì 21 Luglio 2009

Museo Comunale
Ore 21:30

Sala Arte Contemporanea
Martedì 21 Luglio 2009

Museo Comunale
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



C.A.M. – Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)
www.centroattivitamusicale.it



Aurelio e Paolo Pollice, si sono diplomati in pianoforte rispettivamente presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma (classe del M° Sergio Perticaroli) ed il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano (classe del M° Antonio Ballista).

Dopo aver vinto, singolarmente, numerosi concorsi pianistici nazionali, importanti, per la loro formazione musicale sono stati gli incontri con i Maestri Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci e Sergio Fiorentino. Svolgono un'intensa attività concertistica che li ha portati nelle più importanti città italiane per prestigiose società tra cui

Roma (Palazzo Barberini), Milano (Serate musicali), Napoli (Associazione Scarlatti), Palermo (Amici della Musica), ed in Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Israele, U.S.A. ed in Messico. Hanno eseguito numerosi concerti per pianoforte a quattro mani e due pianoforti e orchestra con celebri complessi come I Solisti di Sofia, I Solisti di Zagabria, la Camerata Russa, l'Orchestra Filarmonica Polacca ecc. e registrato per Radio France, Radio Vaticana, RAI Radio tre, e Radio Clásica de Radio Nacional de Espana.

Ospite di prestigiosi festivals (Settimana di Musica Contemporanea dell'Accademia di Francia e Nuova Consonanza a Roma, il Meeting per l'Amicizia fra i popoli a Rimini, Festival Pianistico Internazionale di Napoli, Festival Musica Oggi dell'Università di Arcavacata, Festival Internazionale di Musica di Bilbao, Festival di musica da camera di Berlino), il Duo ha, tra l'altro, presentato in prima esecuzione assoluta opere di Anzaghi, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini.

Programma

Prima parte

Johannes Brahms – Neulibesliedervalzer Op. 65

Verzicht, O Herz, Auf Rettung – Finstere Schatten der Nacht – An jeder Hand die Finger
Ihr schwarzen Augen – Wahre, wahre deinen Sohn – Rosen steckt mir an die Mutter
Vom Gebirge Well auf Well – Weiche Gräser im Revier – Nagen am Herzen fühl ich ein Gift
Ich kose süß mit der und der – Alles, alles in den Wind – Alles, alles in den Wind
Nein, Geliebter – Flammenauge, dunkles Haar – Zum Schluß

Franz Liszt – 2° Rapsodia Ungherese

Seconda Parte

Ottorino Respighi – Le Fontane di Roma

La fontana di villa Giulia all'alba – La fontana del tritone al mattino
La fontana di Trevi al meriggio – La fontana di Villa Medici al tramonto

I Pini di Roma

I pini di Villa Borghese – I pini presso una catacomba
I pini del Gianicolo – I pini della Via Appia



Aurelio e Paolo Pollice, si sono diplomati in pianoforte rispettivamente presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma (classe del M° Sergio Perticaroli) ed il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano (classe del M° Antonio Ballista).

Dopo aver vinto, singolarmente, numerosi concorsi pianistici nazionali, importanti, per la loro formazione musicale sono stati gli incontri con i Maestri Vincenzo Vitale, Nunzio Montanari, Massimo Bertucci e Sergio Fiorentino. Svolgono un'intensa attività concertistica che li ha portati nelle più importanti città italiane per prestigiose società tra cui

Roma (Palazzo Barberini), Milano (Serate musicali), Napoli (Associazione Scarlatti), Palermo (Amici della Musica), ed in Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Israele, U.S.A. ed in Messico. Hanno eseguito numerosi concerti per pianoforte a quattro mani e due pianoforti e orchestra con celebri complessi come I Solisti di Sofia, I Solisti di Zagabria, la Camerata Russa, l'Orchestra Filarmonica Polacca ecc. e registrato per Radio France, Radio Vaticana, RAI Radio tre, e Radio Clásica de Radio Nacional de Espana.

Ospite di prestigiosi festivals (Settimana di Musica Contemporanea dell'Accademia di Francia e Nuova Consonanza a Roma, il Meeting per l'Amicizia fra i popoli a Rimini, Festival Pianistico Internazionale di Napoli, Festival Musica Oggi dell'Università di Arcavacata, Festival Internazionale di Musica di Bilbao, Festival di musica da camera di Berlino), il Duo ha, tra l'altro, presentato in prima esecuzione assoluta opere di Anzaghi, Boccadoro, Bosco, Del Corno, Molino, Castiglioni, Lorenzini.

Programma

Prima parte

Johannes Brahms – Neulibesliedervalzer Op. 65

Verzicht, O Herz, Auf Rettung – Finstere Schatten der Nacht – An jeder Hand die Finger
Ihr schwarzen Augen – Wahre, wahre deinen Sohn – Rosen steckt mir an die Mutter
Vom Gebirge Well auf Well – Weiche Gräser im Revier – Nagen am Herzen fühl ich ein Gift
Ich kose süß mit der und der – Alles, alles in den Wind – Alles, alles in den Wind
Nein, Geliebter – Flammenauge, dunkles Haar – Zum Schluß

Franz Liszt – 2° Rapsodia Ungherese

Seconda Parte

Ottorino Respighi – Le Fontane di Roma

La fontana di villa Giulia all'alba – La fontana del tritone al mattino
La fontana di Trevi al meriggio – La fontana di Villa Medici al tramonto

I Pini di Roma

I pini di Villa Borghese – I pini presso una catacomba
I pini del Gianicolo – I pini della Via Appia