



Amministrazione Comunale  
Praia a Mare (CS)  
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo  
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea  
Lunedì 14 Luglio 2008

Museo Comunale  
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale  
Fondato nel 1977  
Praia a Mare (CS)



Amministrazione Comunale  
Praia a Mare (CS)  
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo  
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea  
Lunedì 14 Luglio 2008

Museo Comunale  
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale  
Fondato nel 1977  
Praia a Mare (CS)



**Ryo Horiuchi**, si laurea in pianoforte presso l'Accademia Musicale Musashino di Tokyo dove consegue, due anni dopo, anche il Master di specializzazione. Dopo aver superato l'audizione dell'Istituto di Cultura Giapponese di Tokyo, è entrato nel 2003 al Conservatorio " S. Cecilia" di Roma nella classe della Prof.ssa Marylene Mouquet, sotto la cui guida si è diplomato nel 2004 con il massimo dei voti. Attualmente sta frequentando il biennio superiore di secondo livello sempre con la prof.ssa Mouquet, studiando

anche musica da camera con la Prof.ssa Cinzia Damiani.

Ha frequentato varie Masterclasses Internazionali, come quella di Villa Medici Giulini a Milano con Lev Naumov, al Mozarteum di Salisburgo con Germaine Mounier, alla "Musashino Academia Musicae" di Tokyo con Alerei Nasedkin a Cesano Maderno e a Napoli con Aldo Ciccolini.

Ha ottenuto prestigiose affermazioni in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali quali il "Florestano Rossomandi" di Foggia, "Hyperion" di Ciampino, "Fondation Laurent Vibert" in Provence, "Giuseppe Terracciano" di Salerno, "Premio Mozart" di Frascati, "Citta' di Avezzano" di Aburuzzo e "Antonio Napolitano" di Salerno.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha suonato il primo concerto di Chopin con la "Kodama – Orchestra" al Castello di Lourmain ( Francia), nello stesso anno ha suonato alla " Nippoli Sunny Hall" a Tokyo (Giappone), nel 2006 Castello di Maenza e nel 2007 al Palazzo Comunale di Cesano Maderno, " Sumida Torifony" a Tokyo (Giappone). Ultimamente alla Chiesa Evangelica Luterana di Napoli ecc.

#### PROGRAMMA PRIMA PARTE

Bach-Liszt - Fantasia e fuga BWV 542 in sol minore

Johannes Brahms 4 Klavierstücke Op.119

- 1 - Intermezzo - Adagio
- 2 - Intermezzo - Andantino un poco agitato
- 3 - Intermezzo - Grazioso e giocoso
- 4 - Rapsodia - Allegro risoluto

#### SECONDA PARTE

Fryderyck Chopin - Barcarola Op. 60

Maurice Ravel - Gaspar de la nuit  
Ondine  
Le gibet  
Scarbo

Horiuchi Ryo  
pianoforte



**Ryo Horiuchi**, si laurea in pianoforte presso l'Accademia Musicale Musashino di Tokyo dove consegue, due anni dopo, anche il Master di specializzazione. Dopo aver superato l'audizione dell'Istituto di Cultura Giapponese di Tokyo, è entrato nel 2003 al Conservatorio " S. Cecilia" di Roma nella classe della Prof.ssa Marylene Mouquet, sotto la cui guida si è diplomato nel 2004 con il massimo dei voti. Attualmente sta frequentando il biennio superiore di secondo livello sempre con la prof.ssa Mouquet, studiando

anche musica da camera con la Prof.ssa Cinzia Damiani.

Ha frequentato varie Masterclasses Internazionali, come quella di Villa Medici Giulini a Milano con Lev Naumov, al Mozarteum di Salisburgo con Germaine Mounier, alla "Musashino Academia Musicae" di Tokyo con Alerei Nasedkin a Cesano Maderno e a Napoli con Aldo Ciccolini.

Ha ottenuto prestigiose affermazioni in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali quali il "Florestano Rossomandi" di Foggia, "Hyperion" di Ciampino, "Fondation Laurent Vibert" in Provence, "Giuseppe Terracciano" di Salerno, "Premio Mozart" di Frascati, "Citta' di Avezzano" di Aburuzzo e "Antonio Napolitano" di Salerno.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha suonato il primo concerto di Chopin con la "Kodama – Orchestra" al Castello di Lourmain ( Francia), nello stesso anno ha suonato alla " Nippoli Sunny Hall" a Tokyo (Giappone), nel 2006 Castello di Maenza e nel 2007 al Palazzo Comunale di Cesano Maderno, " Sumida Torifony" a Tokyo (Giappone). Ultimamente alla Chiesa Evangelica Luterana di Napoli ecc.

#### PROGRAMMA PRIMA PARTE

Bach-Liszt - Fantasia e fuga BWV 542 in sol minore

Johannes Brahms 4 Klavierstücke Op.119

- 1 - Intermezzo - Adagio
- 2 - Intermezzo - Andantino un poco agitato
- 3 - Intermezzo - Grazioso e giocoso
- 4 - Rapsodia - Allegro risoluto

#### SECONDA PARTE

Fryderyck Chopin - Barcarola Op. 60

Maurice Ravel - Gaspar de la nuit  
Ondine  
Le gibet  
Scarbo

Horiuchi Ryo  
pianoforte