



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Giovedì 17 Luglio 2008

Museo Comunale
Ore 21:30



C.A.M. - Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)



Amministrazione Comunale
Praia a Mare (CS)
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea
Giovedì 17 Luglio 2008

Museo Comunale
Ore 21:30



C.A.M. - Centro Attività Musicale
Fondato nel 1977
Praia a Mare (CS)



RAFFAELE MAISANO. Inizia lo studio del pianoforte all'età di tredici anni. Dopo qualche anno si affida alla guida del maestro Paolo Spagnolo.

Nel 2001 consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Nel 2001 è ammesso alla scuola triennale di "Alto Perfezionamento" dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e frequenta i corsi dei maestri P. Rattalino, G. Valentini e L. Margarius, e i Master tenuti dai pianisti A. Jasinski, M. Dalberto, M. Beroff, A. Lonquich. Nel 2005 ottiene, per esami, il relativo diploma del corso triennale.

Nello stesso 2005 consegue presso l'Università "Federico II" di Napoli la laurea in Filosofia con tesi in Storia della Musica : "L'interpretazione musicale" .

Attualmente, sotto la guida del maestro Davide Costagliola, frequenta il Biennio di Secondo Livello in Pianoforte al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Ha vinto premi in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Ha tenuto concerti da solista, con orchestra e in formazioni di musica da camera a Ravello ("Auditorium di Villa Rufolo"), a Salerno, ("Teatro Verdi"; "Teatro Augusteo"), a Napoli (Teatro "San Carlo" ; Associazione "Ars Nova"; "Sala Scarlatti" del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - I Venerdì Musicali -; Università "Federico II"), ad Avellino (Festival dell'Accademia Internazionale "Wasilij Kandisky"), e in altre città quali Brescia, Osimo (Teatro "La Nuova Fenice"), Varese, Caserta ("Borgo San Leucio", "Teatro della Reggia"), Roma ("Sala dello Stenditioio"), Castel San Giorgio ("Concerti di Primavera", "Un viaggio oltre le note"), Amalfi ("Chioostro del Paradiso"), Sorrento ("Chioostro di San Francesco"), Pompei ("Teatro Mattiello"), Nola ("Nolafestival"), Vietri, Milano (Associazione musicale Dino Ciani), Stresa (Festival Pianistico), ect.

E' stato invitato dal Festival "Salzburger Schloss Konzert" di Salisburgo per cinque anni consecutivi. Nella stessa città si è esibito in concerto nella "Leopold Saal" del Mozarteum.

Ha tenuto, inoltre, concerti in Francia e Belgio.

E' in procinto di registrare un DVD monografico su J. S. Bach e un CD per la "Discografia di Stato" su autori italiani del primo novecento.

PROGRAMMA PRIMA PARTE

Joseph Haydn - Sonata Hob XVI 52 in mi bemolle
Allegro
Adagio
Presto

F. Chopin - Berceuse op.57
Scherzo op. 31

SECONDA PARTE

J. S. Bach - IV Suite francese Allemanda-Corrente-Sarabanda-Minuetto-Gavotta-Aria-Giga

R. Schumann - Arabeske op.18

F. Chopin - Studio op. 10 n. 10

F. Liszt - Studio trascendentale n. 2

C. Debussy - Fuochi d'artificio

L'isle joyeuse



RAFFAELE MAISANO. Inizia lo studio del pianoforte all'età di tredici anni. Dopo qualche anno si affida alla guida del maestro Paolo Spagnolo.

Nel 2001 consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Nel 2001 è ammesso alla scuola triennale di "Alto Perfezionamento" dell'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e frequenta i corsi dei maestri P. Rattalino, G. Valentini e L. Margarius, e i Master tenuti dai pianisti A. Jasinski, M. Dalberto, M. Beroff, A. Lonquich. Nel 2005 ottiene, per esami, il relativo diploma del corso triennale.

Nello stesso 2005 consegue presso l'Università "Federico II" di Napoli la laurea in Filosofia con tesi in Storia della Musica : "L'interpretazione musicale" .

Attualmente, sotto la guida del maestro Davide Costagliola, frequenta il Biennio di Secondo Livello in Pianoforte al Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Ha vinto premi in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

Ha tenuto concerti da solista, con orchestra e in formazioni di musica da camera a Ravello ("Auditorium di Villa Rufolo"), a Salerno, ("Teatro Verdi"; "Teatro Augusteo"), a Napoli (Teatro "San Carlo" ; Associazione "Ars Nova"; "Sala Scarlatti" del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" - I Venerdì Musicali -; Università "Federico II"), ad Avellino (Festival dell'Accademia Internazionale "Wasilij Kandisky"), e in altre città quali Brescia, Osimo (Teatro "La Nuova Fenice"), Varese, Caserta ("Borgo San Leucio", "Teatro della Reggia"), Roma ("Sala dello Stenditioio"), Castel San Giorgio ("Concerti di Primavera", "Un viaggio oltre le note"), Amalfi ("Chioostro del Paradiso"), Sorrento ("Chioostro di San Francesco"), Pompei ("Teatro Mattiello"), Nola ("Nolafestival"), Vietri, Milano (Associazione musicale Dino Ciani), Stresa (Festival Pianistico), ect.

E' stato invitato dal Festival "Salzburger Schloss Konzert" di Salisburgo per cinque anni consecutivi. Nella stessa città si è esibito in concerto nella "Leopold Saal" del Mozarteum.

Ha tenuto, inoltre, concerti in Francia e Belgio.

E' in procinto di registrare un DVD monografico su J. S. Bach e un CD per la "Discografia di Stato" su autori italiani del primo novecento.

PROGRAMMA PRIMA PARTE

Joseph Haydn - Sonata Hob XVI 52 in mi bemolle
Allegro
Adagio
Presto

F. Chopin - Berceuse op.57
Scherzo op. 31

SECONDA PARTE

J. S. Bach - IV Suite francese Allemanda-Corrente-Sarabanda-Minuetto-Gavotta-Aria-Giga

R. Schumann - Arabeske op.18

F. Chopin - Studio op. 10 n. 10

F. Liszt - Studio trascendentale n. 2

C. Debussy - Fuochi d'artificio

L'isle joyeuse