



Amministrazione Comunale  
Praia a Mare (CS)  
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo  
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea  
Lunedì 11 Agosto 2008

Museo Comunale  
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale  
Fondato nel 1977  
Praia a Mare (CS)



Amministrazione Comunale  
Praia a Mare (CS)  
Assessorato al Turismo e Cultura



XXXI° Anniversario del Ciclo  
"Incontro col Pianoforte"

Sala Arte Contemporanea  
Lunedì 11 Agosto 2008

Museo Comunale  
Ore 21:30



C.A.M. – Centro Attività Musicale  
Fondato nel 1977  
Praia a Mare (CS)



**Martina Biondi**, violoncellista, nata nel 1994, inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni sotto la guida del M° Fausto Castiglione. Non nonostante la giovanissima età, è vincitrice di diversi concorsi e rassegne nazionale ed internazionali. Ha partecipato agli incontri internazionali tenuti a Roseto Capo Spulico (CS) nel 2003 e ai corsi di perfezionamento di Cerisano, di Paola e al Schloss Zell an der Pram in Austria. Come componente del Suzuki Cello Ensemble ha vinto concorsi e rassegne ed ha partecipato a diverse manifestazioni e concerti di notevole importanza: Festival "i Mozartini" di Montecorvino Rovella (SA), il "premio italiani nel mondo" trasmesso da Rai 1, il concerto del 23 settembre 2003 nella Basilica di Santa Maria sopra Minerva a Roma, per il festival "Uto Ughi per Roma", davanti ad oltre 2000 persone e nel mese di Gennaio 2004 a Venezia, all'accademia delle belle arti con i solisti della Cà d'oro diretti dal M°

Gianluigi Zampieri. Nel settembre 2005 ha partecipato al 1° Workshop italiano degli archi che si è tenuto a Pracatinat (TO). Nel 2006 ha partecipato, dopo aver vinto una selezione, alla 14 convention mondiale Suzuki svolta a Torino nel mese di aprile, esibendosi sia come solista che in quintetto di violoncelli. All'interno della stessa manifestazione, Martina, ha suonato anche con l'orchestra di violoncelli diretta da M° Mario Brunello. Attualmente studia presso il conservatorio di Cosenza Stanislao Giacomantonio con il Maestro Sandro Meo.



**Salvatore Sangiovanni** nato nel 1980 inizia gli studi pianistici nel 1996 sotto la guida del maestro José Lepore con il quale attualmente si perfeziona. Ha studiato storia della musica con il maestro Eduardo F. Rondina e armonia con il maestro Raffaele Longo. Ha conseguito il diploma ABRSM il 15 giugno 2006 alla Royal School di Londra. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento organizzati dal CAM - Centro Attività Musicale tenuti dai docenti: M. Petukhov, Tatiana Levitina, Maria Teresa Carunchio, Valery Voskobojnikov, Giuseppe Maiorca, Alessandro Drago, Joaô Carlos Parreira, Alexander Hintchev. Ha tenuto concerti con il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival " *Suoni, Colori, Sapori...* " (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006).e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra.

#### PRIMA PARTE

Johann Sebastian Bach - Suite N° 5 BWV 1011  
Preludio-allemanda-corrente-gavotta1-gavotta2-giga

Salvatore Sangiovanni - Notturmo in fa minore Op. 3

#### SECONDA PARTE

Franz Schubert - Improvvisi Op. 90 - N° 2 - 3

Franz Schubert - Sonata "Arpeggione" in la minore  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

Martina Biondi (violoncello)  
Salvatore Sangiovanni (pianoforte)



**Martina Biondi**, violoncellista, nata nel 1994, inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni sotto la guida del M° Fausto Castiglione. Non nonostante la giovanissima età, è vincitrice di diversi concorsi e rassegne nazionale ed internazionali. Ha partecipato agli incontri internazionali tenuti a Roseto Capo Spulico (CS) nel 2003 e ai corsi di perfezionamento di Cerisano, di Paola e al Schloss Zell an der Pram in Austria. Come componente del Suzuki Cello Ensemble ha vinto concorsi e rassegne ed ha partecipato a diverse manifestazioni e concerti di notevole importanza: Festival "i Mozartini" di Montecorvino Rovella (SA), il "premio italiani nel mondo" trasmesso da Rai 1, il concerto del 23 settembre 2003 nella Basilica di Santa Maria sopra Minerva a Roma, per il festival "Uto Ughi per Roma", davanti ad oltre 2000 persone e nel mese di Gennaio 2004 a Venezia, all'accademia delle belle arti con i solisti della Cà d'oro diretti dal M°

Gianluigi Zampieri. Nel settembre 2005 ha partecipato al 1° Workshop italiano degli archi che si è tenuto a Pracatinat (TO). Nel 2006 ha partecipato, dopo aver vinto una selezione, alla 14 convention mondiale Suzuki svolta a Torino nel mese di aprile, esibendosi sia come solista che in quintetto di violoncelli. All'interno della stessa manifestazione, Martina, ha suonato anche con l'orchestra di violoncelli diretta da M° Mario Brunello. Attualmente studia presso il conservatorio di Cosenza Stanislao Giacomantonio con il Maestro Sandro Meo.



**Salvatore Sangiovanni** nato nel 1980 inizia gli studi pianistici nel 1996 sotto la guida del maestro José Lepore con il quale attualmente si perfeziona. Ha studiato storia della musica con il maestro Eduardo F. Rondina e armonia con il maestro Raffaele Longo. Ha conseguito il diploma ABRSM il 15 giugno 2006 alla Royal School di Londra. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento organizzati dal CAM - Centro Attività Musicale tenuti dai docenti: M. Petukhov, Tatiana Levitina, Maria Teresa Carunchio, Valery Voskobojnikov, Giuseppe Maiorca, Alessandro Drago, Joaô Carlos Parreira, Alexander Hintchev. Ha tenuto concerti con il patrocinio di associazioni musicali, Pro Loco, comuni diversi. Ha suonato come solista dell'Orchestra del Festival " *Suoni, Colori, Sapori...* " (Priverno) diretto dal maestro Luciano Cerroni. Dal 28 ottobre al 7 novembre del 2005 ha tenuto una serie di concerti nei palazzi di cultura, musei, cattedrali, Premio "Beethoven e i Classici" (2002); III° Premio "Città di Valentino" (2003); I° Premio Concorso "Giuseppe Terracciano" (2004); III° Premio "The brass Collection" (2005); I° Premio Assoluto "Città di Avezzano" (2006).e castelli di stile gotico della Repubblica Ceca e della Polonia. Infine, è stato premiato un in molteplici concorsi nazionali ed internazionali: III° Premio Concorso "Amadeus" (1998); II° Premio Città di Grottaglie (1999); II° Premio "Internazionale Palestrina" di Manduria (1999); II° Premio "Città di Brindisi" (2000); II° Premio al "Robert Schumann" (2001); II° Premio "Città Bianca di Ostuni" (2002); I° Nel maggio del 2007 ha ricevuto due importanti premi in Concorsi di composizione, "Città di Barcellona - Pozzo di Gotto" (Me) II° Premio nella categoria "Musica per l'Infanzia" e II° Premio nella categoria "Sinfonica" con la versione per orchestra sul tema della Toccata Op.2 di Eduardo Franco Rondina. Nel 2007 ha ottenuto la Laurea in Concertismo alla Royal School of Music di Londra.

#### PRIMA PARTE

Johann Sebastian Bach - Suite N° 5 BWV 1011  
Preludio-allemanda-corrente-gavotta1-gavotta2-giga

Salvatore Sangiovanni - Notturmo in fa minore Op. 3

#### SECONDA PARTE

Franz Schubert - Improvvisi Op. 90 - N° 2 - 3

Franz Schubert - Sonata "Arpeggione" in la minore  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

Martina Biondi (violoncello)  
Salvatore Sangiovanni (pianoforte)